

Рассмотрено на заседании ПК
учителей-предметников
Протокол от 26.08.2022г. № 1

Утверждено приказом от
05.09.2022г. № 106

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет Пение и ритмика

8 год обучения

2022-2023 уч. год

Составлена: Дружининой Е.Н.

Всего часов 33; в неделю 1 час.

I четверть 8 часов

II четверть 7 часов

III четверть 10 часов

IV четверть 8 часов

I полугодие 15 часов

II полугодие 18 часов

Составлена на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального и основного общего образования для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, сложной структурой дефекта.

г. Бодайбо, 2022 г.

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание является одним из музыкальных средств эмоционального, умственного и личностного развития ребенка. Это положение остается бесспорным и по отношению к детям с выраженным интеллектуальным недоразвитием.

На некоторых детей музыка оказывает успокаивающее действие. У некоторых учащихся наблюдаются хорошие музыкально-слуховые данные. Они могут петь лучше, чем говорить. Однако даже при относительно хорошем слухе дети часто не умеют слушать музыку, быстро отвлекаются. Однако музыка для них является средством не только воспитательного, но и лечебного воздействия.

Многие дефектологи успешно использовали музыку на занятиях с умственно отсталыми детьми. Дети овладевали умениями выделять части музыкальных произведений, упражнялись в характеристике их темповых и динамических оттенков. Выполнение движений под музыку способствует развитию чувства ритма.

А.Н.Граборов считал необходимым формировать у умственно отсталых детей культуру хорового пения. Он отмечал особую важность работы по развитию музыкального восприятия в процессе слушания музыки, поэтому рекомендовал особенно внимательно подходить к выбору музыкального материала.

Обучение пению и ритмике в 5-9 классах связано с формированием некоторых навыков ориентировки в музыкальном произведении. Учатся различать постепенное изменение динамики и темпа произведения.

Предполагается, что учитель пения и ритмики будет самостоятельно осуществлять подбор музыкальных произведений для слушания и исполнения учащимися. В соответствии с задачами музыкально-ритмических занятий учитель может использовать разнообразный музыкальный материал для пения и слушания. Подбирается песенный материал, который интересен детям и близок к их жизненному опыту.

Одной из форм работы с детьми с умеренной и выраженной умственной отсталостью в плане их музыкального, двигательного, эмоционального и умственного развития могут быть комплексные музыкально-ритмические занятия.

Основой уроков музыки является хоровое пение. Песенный материал должен быть доступен для пения и восприятия учащимися с умеренной и выраженной умственной отсталостью. Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным, конкретным и с небольшим количеством слов. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных ее частей.

Программа каждого класса предусматривает постоянную работу по формированию правильного произношения гласных и согласных звуков, также пониманию содержания песенных текстов. Эта работа не только способствует развитию и коррекции речи учащихся, но и помогает выразительно исполнять песню и понять ее содержание. Музыкально-ритмические упражнения способствуют совершенствованию координации движений и коррекции двигательных недостатков.

Согласно результатам диагностического исследования по выявлению уровня сформированности предметных результатов, проведенного в начале учебного года для Николая Б., обучающегося девятого года обучения, в 2022-2023 учебном году организовано обучение по специальной (индивидуальной) программе развития (СИПР), содержание которой соответствует программному материалу восьмого года обучения.

Содержание программы

Пение. Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании. Контроль над тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.) Развитие умения петь одноголосные песни с элементами двуголосия. Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера.

Знания элементарных сведений о музыкальных профессиях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, певец и т.д.

Слушание музыки. Расширять представления о музыке и музыкальных образах. Учить высказываться о характере музыки (по возможности). Знакомить с патриотическими песнями (узнавание по мелодии). Знакомить с творчеством композиторов бардов. Знакомить с музыкой, исполняемой в кинофильмах.

Музыкально-ритмические движения. Научить учащихся выполнять следующие движения: ходить торжественно и празднично, мягко и плавно. Учить ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах, пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений.

Учить отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять хлопки в различных ритмах, учить танцевальным движениям.

Примерный музыкальный материал для пения

- «Наташка-первоклашка» муз. Ю.Чичкова
- «У похода есть начало» муз. В.Шаинского
- «Веселый марш монтажников» муз. Р.Щедрина
- «Ехала деревня» муз. А.Князькова
- «Песня о друге» муз. В.Высоцкого
- «Три белых коня» муз. Е.Крылатова
- «Добрый тебе вечер» русская народная песня
- «Снежная прогулка» муз. Ю.Чичкова
- «Идет солдат по городу» муз. В.Шаинского
- «С чего начинается Родина?» муз. В.Баснера
- «Наша школьная страна» муз. Ю.Чичкова
- «Бери шинель, пошли домой» муз. В.Левашова

Музыкальные произведения для слушания

- «Первый дождь» муз. А.Флярковского из к/фильма «Розыгрыш»
- «Прекрасное далеко» муз. Е.Крылатова
- «Увертюра» муз. Д.Россини
- «Лесной олень» муз. Е.Крылатова
- «Ода к радости» муз. Л.Бетховена
- «Танец рыцарей» МУЗ. С.Прокофьева из балета «Ромео и Джульетта»
- Вариации на тему «Светит месяц» русская народная песня

Песни Б.Окуджавы
 Концерт для кларнета с оркестром, Ля мажор, 2 часть, В.Моцарт
 Э.Кэлверт (труба)
 «На тройке» муз. П.Чайковского
 «Вальс» муз. Е.Доги
 «Песенка о волшебниках» муз. Г.Гладкова
 Рождественская музыка XVI в.
 «Последняя поэма» муз. А.Рыбникова из к\фильма «Вам и не снилось»
 «Граница» муз. Л.Агутина
 «Колыбельная Светланы» муз. Т.Хренникова из к\фильма «Гусарская баллада»
 «Увертюра» муз. Г.Свиридова из к\фильма «Время, вперед»
 «Новобранцы» исп. Ю.Никулин
 «Шутка» муз. И.Баха
 Дж.Бизе «Вступление» из оперы «Кармен»

Ритмические упражнения и игры под музыку

«Бездомный заяц» англ.народная песня
 «Цветные флажки» муз. Ю.Чичкова
 «Заданная поза» (игра) муз. Л.Шварца
 «Вертушки» муз. Е.Туманян
 «Танец вокруг елки» муз. В.Курочкина
 «Ловишки» хорв. Народная музыка
 «Придумки» муз. В.Свирского
 «Салют» (танец) муз. Т.Ломовой
 «Школьный вальс» муз. Д.Кобалевского
 «Плетень» русская народная музыка
 «Голубчик» муз. В.Герчика
 «С чем будем играть?» муз. Л.Шульгина
 «Покажи ладошки» лат. Народная полька

Календарно - тематическое планирование

Номер урока	Наименование разделов и тем	Кол – во часов	Дата
I четверть 8 часов			
1	1.Пение- «Наташка- первоклашка» муз. Ю.Чичкова-ознакомление 2.Слушание- «Первый дождь» муз.А.Флярковского из к/ф «Розыгрыш» 3.Ритмич. упражнения- «Бездомный заяц» англ.нар. песня – ознакомление.	1	06.09
2	1.Пение- «Наташка- первоклашка» муз. Ю.Чичкова-разучивание. 2.Слушание- «Первый дождь» муз.А.Флярковского из к/ф «Розыгрыш» 3.Ритмич. упражнения- «Бездомный заяц» англ.нар. песня-	1	13.09

	разучивание.		
3	1.Пение- «Наташка- первоклашка» муз. Ю.Чичкова- закрепление 2.Слушание- «Первый дождь» муз.А.Флярковского из к/ф «Розыгрыш» 3.Ритмич. упражнения- «Бездомный заяц» англ.нар. песня- закрепление.	1	20.09
4	1.Пение- «У похода есть начало» муз.В.Шаинского- ознакомление. 2.Слушание- «Прекрасное далеко» муз. Е.Крылатова 3. Ритмич. упр. «Цветные флажки» муз.Ю.Чичкова.- ознакомление.	1	27.09
5	1.Пение- «У похода есть начало» муз.В.Шаинского- 2.Слушание- «Прекрасное далеко» муз. Е.Крылатова 3. Ритмич. упр. «Цветные флажки» муз.Ю.Чичкова.	1	04.10
6	1.Пение- «У похода есть начало» муз.В.Шаинского- закрепление 2.Слушание- «Прекрасное далеко» муз. Е.Крылатова 3. Ритмич. упр. «Цветные флажки» муз.Ю.Чичкова- закрепление.	1	11.10
7	1.Пение- Веселый марш мантажников» муз. Р.Щедрин- ознакомление. 2.Слушание- «Увертюра» муз.Д.Россини. 3.Игра под музыку «Заданная поза» муз.Л.Шварца - ознакомление	1	18.10
8	1.Пение- Веселый марш мантажников» муз. Р.Щедри разучивание. 2.Слушание- «Увертюра» муз.Д.Россини. 3.Игра под музыку «Заданная поза» муз.Л.Шварца – разучивание.	1	25.10
II четверть 7 часов			
1	1.Пение- «Ехала деревня» муз.А.Князькова. Ознакомление. 2.Слушание «Лесной олень» муз. Е.Крылатова 3. Игра под музыки «Вертушки» муз. Е.Туманян	1	08.11
2	1.Пение- «Ехала деревня» муз.А.Князькова. Разучивание. 2.Слушание «Лесной олень» муз. Е.Крылатова 3. Игра под музыки «Вертушки» муз. Е.Туманян	1	15.11
3	1.Пение- «Ехала деревня» муз.А.Князькова. Повторение. 2.Слушание «Лесной олень» муз. Е.Крылатова 3. Игра под музыки «Вертушки» муз. Е.Туманян	1	22.11
4	1. Пение «Песня о друге» муз. В.Высоцкого. Ознакомление. 2. Слушание «Ода к радости» муз. Л.Бетховена. 3. Танцевальные движения «Танец вокруг елки» муз. В.Курочкина.	1	29.11
5	1. Пение «Песня о друге» муз. В.Высоцкого. Разучивание. 2. Слушание «Ода к радости» муз. Л.Бетховена. 3. Танцевальные движения «Танец вокруг елки» муз. В.Курочкина.	1	06.12

6	1. Пение «Песня о друге» муз. В.Высоцкого. Повторение. 2. Слушание «Ода к радости» муз. Л.Бетховена. 3. Танцевальные движения «Танец вокруг елки» муз. В.Курочкина.	1	13.12
7	1. Пение «Три белых коня» муз. Е.Крылатова. Ознакомление. 2. Слушание «Танец рыцарей» муз. С.Прокофьева 3. «Ловишки» - игра под музыку.	1	20.12
8	1. Пение «Три белых коня» муз. Е.Крылатова. Разучивание. 2. Слушание «Танец рыцарей» муз. С.Прокофьева 3. «Ловишки» - игра под музыку.	1	27.12
III четверть 10 часов			
1	1. Пение «Добрый тебе вечер» рус.нар.песня. Ознакомление. 2. Слушание «Светит месяц» муз. Б.Окуджавы 3. «Придумки» - игра под музыку.	1	10.01
2	1. Пение «Добрый тебе вечер» рус.нар.песня. Разучивание. 2. Слушание «Светит месяц» муз. Б.Окуджавы 3. «Придумки» - игра под музыку.	1	17.01
3	1. Пение «Добрый тебе вечер» рус.нар.песня. Повторение. 2. Слушание «Светит месяц» муз. Б.Окуджавы 3. «Придумки» - игра под музыку.	1	24.01
4	1. Пение «Снежная прогулка» муз. Ю.Чичкова. Ознакомление. 2. Слушание «Концерт для кларнета с оркестром» муз. В.Моцарт 3. «Салют» - танец Т.Ломовой.	1	31.01
5	1. Пение «Снежная прогулка» муз. Ю.Чичкова. Разучивание. 2. Слушание «Концерт для кларнета с оркестром» муз. В.Моцарт 3. «Салют» - танец Т.Ломовой.	1	07.02
6	1. Пение «Снежная прогулка» муз. Ю.Чичкова. Повторение. 2. Слушание «Концерт для кларнета с оркестром» муз. В.Моцарт 3. «Салют» - танец Т.Ломовой.	1	14.02
7	1. Пение «Идет солдат по городу» муз. В.Шаинского.Ознакомление. 2. Слушание «На тройке» муз. П.Чайковского 3. «Школьный вальс» - танц.движения.муз. Д. Кабалевского	1	21.02
8	1. Пение «Идет солдат по городу» муз. В.Шаинского. Разучивание. 2. Слушание «На тройке» муз. П.Чайковского 3. «Школьный вальс» - танц.движения.муз. Д. Кабалевского	1	28.02
9	1. Пение «Идет солдат по городу» муз. В.Шаинского. Повторение. 2. Слушание «На тройке» муз. П.Чайковского 3. «Школьный вальс» - танц.движения.муз. Д. Кабалевского	1	07.03
10	1. Повторение изученных песен. 2. Слушание «Вальс» муз. Е.Доги 3. «Цветные флажки» - игра.	1	14.03
IV четверть 8 часов			
1	1. Пение «С чего начинается Родина?» муз. В.Баснера. Ознакомление. 2. Слушание «Песенка о волшебниках» муз. Г.Гладкова 3. «Плетень» - танец-игра	1	28.03

2	1. Пение «С чего начинается Родина?» муз. В.Баснера. Разучивание. 2. Слушание «Песенка о волшебниках» муз. Г.Гладкова 3. «Плетень» - танец-игра	1	04.04
3	1. Пение «С чего начинается Родина?» муз. В.Баснера. Повторение. 2. Слушание «Песенка о волшебниках» муз. Г.Гладкова 3. «Плетень» - танец-игра	1	11.04
4	1. Пение «Наша школьная страна» муз. Ю.Чичкова. Ознакомление. 2. Слушание «Последняя поэма» муз. А.Рыбникова 3. «Голубчик» - танец	1	18.04
5	1. Пение «Наша школьная страна» муз. Ю.Чичкова. Разучивание. 2. Слушание «Последняя поэма» муз. А.Рыбникова 3. «Голубчик» - танец	1	25.04
6	1. Пение «Наша школьная страна» муз. Ю.Чичкова. Повторение. 2. Слушание «Последняя поэма» муз. А.Рыбникова 3. «Голубчик» - танец	1	02.05
7	1. Пение «Бери шинель, пошли домой» муз. В.Левашова. Ознакомление. 2. Слушание «Шутка» муз. И.Бах 3. «Покажи ладошки» - игра	1	16.05
8	1. Пение «Бери шинель, пошли домой» муз. В.Левашова. Повторение. 2. Слушание «Шутка» муз. И.Бах 3. «Покажи ладошки» - игра	1	23.05
Всего часов		33	

Литература

1. Емельянов В.В. Фонопедические упражнения для развития голоса.- М. 1998.
2. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению.- М., 1992.
3. Евтушенко И. В. Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования. –М. 2004.
4. Апрксина О. А. «Методика музыкального воспитания», М., «Просвещение», 1999г.
5. Волков С. А. «Всё о музыке», М., «Росмэн», 1998 г.
6. Кабалецкий Д. Б. «Как рассказать детям о музыке», М., «Просвещение», 1989г.
7. Евтушенко И. В. Роль музыкальных занятий в коррекции эмоционально- поведенческих расстройств умственно отсталых детей- сирот и детей, лишённых попечения родителей: Автореф. Дисс. канд.пед. наук. – М., 1996.
8. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. Автор: О.П. Власенко, Волгоград, «Учитель», 2012г.
9. Нотные сборники попевок, потешек, фольклора, детских песен, классической детской музыки; сборники: «Ритмическая гимнастика под музыку», «Подвижные игры под музыку», «Утренняя гимнастика под музыку».

